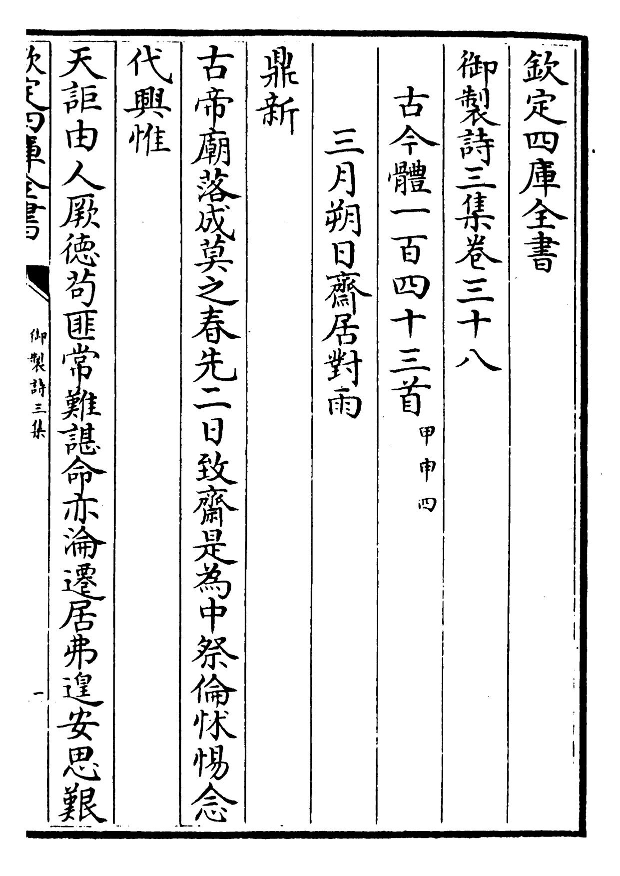


集部


欽定四庫全書

御製詩三集卷三十八

古今體一百四十三首甲申四

三月朔日齋居對雨

古帝廟落成奠之春先二日致齋是為中祭倫怵惕念

鼎新

天詎由人厥德苟匪常難諶命亦淪遷居弗遑安思艱

代興惟

圖易民甘膏逦屢霑潤溽利耕畇即慮後難繼敢曰稔可臻慶順益屏營庶幾承
澤頻

靜怡軒雨中題句

靜者動之復怡者憂之對先憂詎可忘時動乃無悔叶後既未盡屏前亦難無佩靜怡豈不佳有志而未逮春夏多園居齋必返宮內逦來實厚𢍰膏霢頻蒙賚庭梅香已放宮樹蕊全溉綣彼隴畝閒興言事耕耒是吾所

由豫詎在崇軒繪

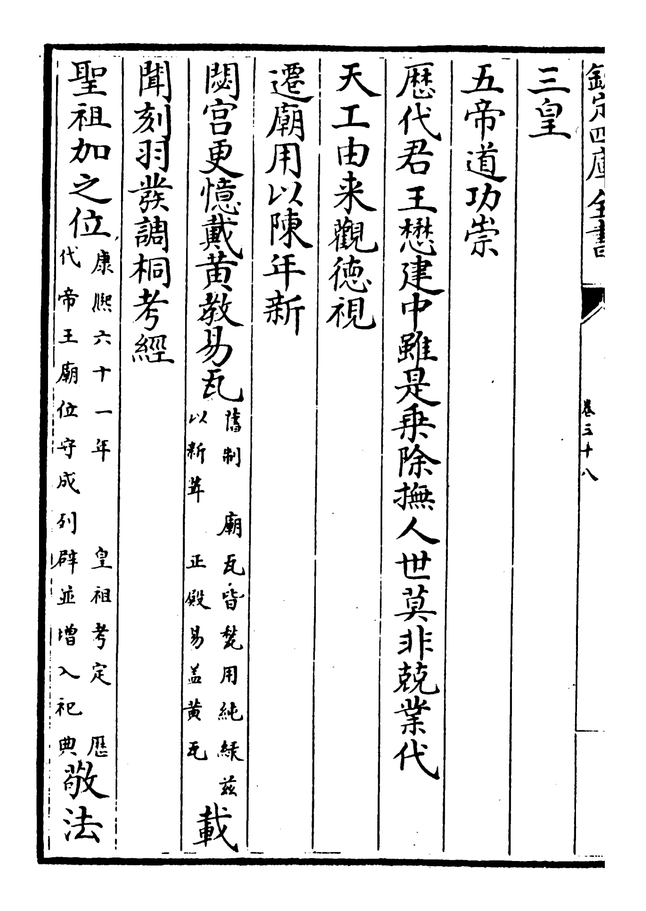
賦得不為物先

持後如觀影不先敢傲身時乘乾用九佳與物皆春柱史頌三寶寺卿箴八珍勞謙曰君子知足乃賢人却匪葳機械惟應博訪詢樸敦漢文帝又以示臨民

重修

歷代帝王廟告成既奉

神御復位爰以春祭蒞臨式瞻實枚用申誠肅



三皇
五帝道功崇
歷代君王懋建中雖是秉除撫人世莫非兢業代
天工由来觀德視
遷廟用以陳年新
閟宮更憶戴黃敎易瓦舊制廟瓦皆甃用純緑兹以新葺正殿易盖黃瓦載
聞刻羽葆謁桐考經
聖祖加之位康熙六十一年皇祖考定歷代帝王廟位守成列辟並增入祀典敬法

世宗祀以躬春季
皇考於雍正二年
親詣行禮
樂亮禮章溯古制牲繭幣量翼神通落成蒞止攄誠恪蕆祀虗徐仰顯融周監在殷殷監夏難諶益切惕予衷
倚虹堂放舟
景德蕆宗祀歷代帝王廟正殿曰景德崇聖之殿鳴鑾出鳳城溪堂倚橋側春水進舟平漲影層含砌漪文倒漾楹纜牽迴望處隄柳翠煙橫

長河泛舟至樂善園

柳綠桃紅濯雨餘長河今歲此方初名園閒路鏡中是春水坐船天上如暗竇明亭皆好在香甌淨研偶相於重華宮裏書堂似（予青宮書堂亦以是名之）兩字名言宸起予

蘊真堂小坐得句

一年中到園不過兩三度到園坐堂中煖席曾幾遇以其臨長河荒頹為整足是予之好（去聲）事非予之美處堂自蘊其真漠然無來去

含清齋

水裔有書齋新蕪緑列階往来堪憩步經史足怡懐不繫情而去惟留静與皆鳴榔溪幾轉煙外望髙槐

舟過萬壽寺未入遂由繡漪橋至昆明湖沿水路攬景襍詠得詩六首

片刻徘徊樂善園進舟仍復溯長源麥剛茁隴新膏潤稻未栽塍宿水存

廣源閘隔水髙低易舫之間屧步隄萬壽寺繞離半里

揚帆姑且置招提

麥莊橋過接長春兩岸輕煙冒柳新石壩金河洩餘水石壩在繡漪橋南以洩金河餘水天然洪澤那堪倫洪澤天然五壩此不過畧倣其意然自前歲南巡定清口之制連年水並未過五壩下河受益實有明效

壩外湖心亭好在乍因綴景憶西湖曾經一到常空過似此何須搆築乎

繡漪月漾忽當頭綠柳紅桃四面稠寒食明朝兼上巳豈能分日作遨遊

陸緯入湖易水緯湖光上下漾天光小船軋軋鳴榔處
不辨吴邪與越鄉

遣懷

春澤優且渥歷年實無比百穀皆可耕二麥卜兆美忽
繶關以外牧塲不利爾即今雨後寒内地尚若是居庸
北髙巒遥見積素矣孳育馬牛羊蒙古生計恃雪冷虞
為灾彼亦吾赤子既而自解云凡事戒長此且如西北
界闢疆二萬里亦胥勤耕牧又寧當異視普天均適願

自古無其理咄哉語又失此責將誰諉多顧故多愁是吾乃所以

詠古蒼玉璧

瑞玉何代此垂棘其肉倍好章辨國粟兆多縠蟠螭飾千年幽伏土華蝕復出全泯琢刻迹英氣内葆璘磷擘榮光旁魄恒四塞黄衣緑裏標正色衛國風人刺弗得

詠人形蔆六韻

本草蔆受地氣之精年久者根如人形此蔆正似

之又世人以漫為貴物能滋補然錯用致禍者亦

復不少故未及之

五葉三椏長白珍年深形肖竟何因太原土貢今焉是

上黨沙生寧有真具體幾曾五官具陳筐徒詡四支陳

雖緣滋補稱延命頗見輕投致喪身大約佐饔圖利益

遂忘劍肉值艱屯草莖誰悟文殊語能活人還能殺人

上巳日萬壽山

今日三月三古政用上巳或疑紀干支殊不思甲子名

從人所命月建小大徙輪值屬偶然何不可爾爾禊事雖弗偕禊朝那能已艷裔萬壽山淡沲昆明水寒食復茲辰（與日適值清明）韶光真萃美華林寧足稱蘭亭奚必擬却憶記中言後今昔由視

翠籟亭

色聲極靜真聲色小坐渾如對古初人世禊朝絲與竹應教謖謖掃無餘

題墨妙軒

碧溪一帶鎖嵌崟逕入文軒翰墨林四壁茗華閱今古三希倒薤藉追尋煙雲舒卷為同異情性剛柔在酌斟數典更欣過庭論孫虔禮書譜摹入三希堂法帖其所書景福殿賦及千字文並刻石此軒懸針竟爾度金針

寄瀾亭

湖上構亭號寄瀾虛明月榭漾風紈亭瀾畢竟誰為寄妙趣當前合靜觀

景明樓

萬頃碧漪淪來遊正禊辰隄花紅入鏡岸芷緑拖紳魚躍猶矜浦鳧翔不避人巴陵滕太守又是一年春

霽清軒

春月居然喜霽清可知春雨稱人情田功此後時方遠敢作侈談衹屏營

清明三月初四日

百六依依特可人輕陰細雨潤含頻花如有意開顔乍月即無情露影新今歲絶勝往歲節三分却判二分春

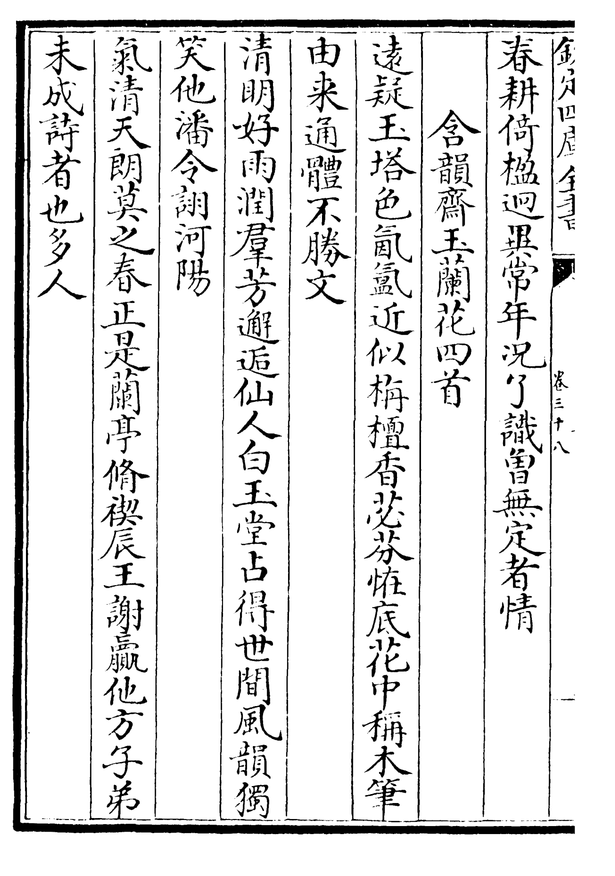
胷中本自非惆悵也覺司勲句寂神

夜雨三月初四日是日清明

夜雨霎霎聞枕上春膏似此未前聞豈辭多矣常情驗真覺時哉澤物勤耕父已將興叟叟行人且免歎紛紛農占並叶清明吉田家有雨灑清明一定收成之諺片晌無眠意亦欣

曉晴

夜雨偏欣曉報晴芳園昨繞去聲度清明花枝高下皆垂露鳥語悠揚似奏笙那戀再需緣澤渥正思時霽為去聲



春耕倚檻迥異常年況了識曾無定者情

含韻齋玉蘭花四首

遠疑玉搭色氤氲近似栴檀香苾芬恠底花中稱木筆由來通體不勝文

清明好雨潤羣芳邂逅仙人白玉堂占得世間風韻獨笑他潘令詡河陽

氣清天朗莫之春正是蘭亭脩禊辰王謝羸他方子弟未成詩者也多人

飄姚春雨復春煙擢頴流芳秀且娟李白桃紅任批判不狐韶景是今年

深柳讀書堂

老屋清溪上年深柳更深讀書趣緬昔聞禮戚猶今悟性同湍水鋪庭閲惜陰瞠乎祇萬目黯爾總驚心

題染霞樓

屋不丹青喜樸清何来淺絳染飛甍徐因天末馳睎遠

翻得霞光靚面迎夏沼荷花休假藉秋林楓葉漫鮮明無須更讀興公賦縮地居然此赤城

山西巡撫和其衷奏報得雨

山左膏連山右渥更均同日沐恩覃先是東撫崔應階奏二月十九二十等日得雨霑足與山西時日並同心遲豫省佳音到分付郵筒速問探河南與山左右鄰並而阿思哈二月中旬報到尚係正月杪二月初先得雪雨情形此番甘膏普渥指猶未至因傳旨詢問之

夜雨三月初八日

徹夜雨連纎不眠正不嫌無聲送想色已潤易為霑斜灑窓還隔微寒被擬兼春膏優且渥欣對敬猶添

雨中德勝門外

潤浥芳圻曉未晴高原下隰總新耕無閒心問花和柳也愛濛濛畫裏行

不似迤西有石衢輕輿未免跋泥塗僕臣今日教行賞為溥春恩與衆娱

漠漠輕陰欲放暉因風還送細絲飛分明記得江南景

北地春郊似此稀

賜莫大學士來保輭復成詩

一世篤勤行

三朝禁近臣老成惜多謝去歲大學士史貽直梁詩正來半年相繼而殁厚重有誰倫那問生由命因知壽底眞來保壽至八十四歲且看市鄽上應有輟舂人

晴

好雨午方晴氣和景益清無心惜雲去有意喜風輕御

柳低垂潤宮花仰向榮耤田將舉趾慰敬倍常情

豐澤園演耕作

豐澤真豐澤端因習禮臨塍無千畝遠潤過一犁深往歲逢曾罕三農喜不禁迴思播種日雍正年間皇考演耕於此每隨播種重穭教垂今

春耦齋

試耕餘暇臨春耦綈几湘屏足靜怡慙愧胼胝力作者

茅檐終歲少閑時

淑清院

淑清信何地光潤是今朝雨過花增色春深樹密條到疑三島上坐可列仙招將謂晴無礙山雲又建標

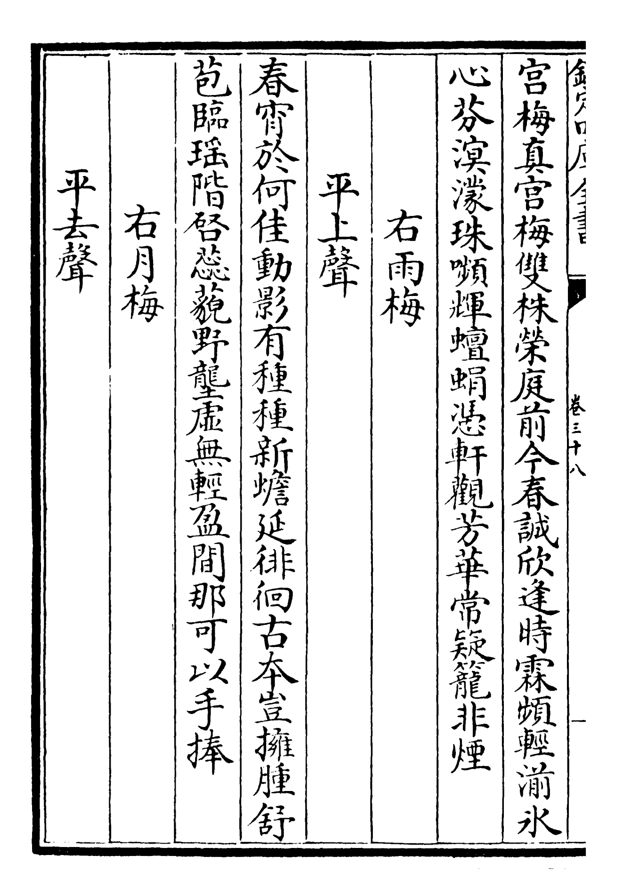
雲繪樓放歌

試問雲中君江毫攜得無君荅曰不藉自有神工乎輕噴細灑皆玉珠興犁舉耜歌農夫餘事乃至花與木妙色麗潤非青朱是謂斯樓繪事突藝苑寧須艷數米家鶻突圖

庭梅四聲四首 有序

北地無梅有之亦盆植耳十數年前命於静怡軒庭中植梅二株冬時設旃棚護之今已成樹加之好雨頻霑放英特盛兹以有事耤田還宫齋宿撫眄庭蕚方馡韻於㢘纎煙靄間不啻鄧尉狐山泛光風而對香雪矣爰仿龎美四聲體得詩四首以極梅之能事非徒矜摛藻之工云耳

平聲



宮梅真宮梅雙株榮庭前今春誠欣逢時霖頻輕湔氷心芬溟濛珠嚬輝壇蜎憑軒觀芳華常疑籠非煙

右雨梅

平上聲

春宵於何佳動影有種種新檐延徘徊古本豈擁腫舒苞臨瑶階啓蕊藐野壟虚無輕盈閒那可以手捧

右月梅

平去聲

吹開還須風搖颺送秀韻香從叢中来籟自竅際聞朝
妍披繁英暮度遞淡暈誠如云雌雄向宋對致問

右風梅

平入聲

冬時雖無花不得或缺説瓊棚緣禁寒玉城適積雪融
香心先期挹潔骨欲徹絛康還觀書閣辟獨鬱悅

右雪梅

耕耤日祭

先農壇

耕耤率先民勤農致敬

神古初定春孟後世卜佳辰土潤雷時雨粢馨叶夏鈞

天恩今歲渥虔翠葢増寅

耕耤禾詞四首

王耤當春舉趾臨生香紺耦發胑沉重農本意惟勤歬

豈繫耕牛配納音

由来耤典重為君底事千秋稱漢文為有良矜惻怛意

行知顧即勵尊聞

土潤今年沃壤滋墢塲不待大脩治觀耕臺畔圍農父

有喜吾民得共知

綵棚早已徹華紛卅六禾詞依舊聞何必金根重載耒

所期惟實不惟文

用庾信詠畫屏風二十四首元韻即效其體並命

金廷標為圖各題其上 有序

原夫屏風之製蓋從斧扆之遺雲母真奢豈是清

防本色火齊縱異空勞靈曆重施便教圖以聖賢
坐卧儆嫌褻敬至若譜成列女顧視應致繩愆兹
者十二横陳欲加粉繢爰以廿四分劃雅稱藻吟
數典得開府之章選藝掄畫苑之彦夫其心營南
國江關多懷忼慨手擅北周詞賦鮮與頡頏乃憑
幾暇披尋式展芳辰茂對情如登覽詎矜極命山
川趣洽泳游奚侈耽懷魚鳥格式採其恰當非以
取人辭華戒彼纖穠亦因論世須信繪原後素腁

錦幀於重綈每思志在足言刻丹毫於寸晷但彼
兩首殿詠各增十言兹予四韻終篇用成全體或
同或異不即不離緬庾信當日催花沓沓遞進看
廷標此時完璧落落無雙

翠管因風颺綺宴臨春開已喜重茵接又聞高駟來不
惜朱顔酡還期白日迴遊入竹林逕罰依金谷杯
錦帆逕曲注太湖宛面前相將如花女並泛採香船思
長還擬藕貌艷欲羞蓮千載懷吴宫其人然乎然

底稱江國春梅花與結鄰山中卧高士林下來美人逸韻盈玉靨浄香噴珠脣不藉髙唐雨已為姑射神
由来武陵水萬古無定源絶塵斯得路混俗徒望門何須問賢主適可遊名園延賞青霞標憩息蒼松根
珠履陪芳醼金貂共勝遊蘭殽藉山蔌椒酒酌淵流散步延曲榭歌聲出舞樓寧須美七貴可以傲五侯
承陛碝碱接綷宇琳瑯連鳳笙攦銀簧鸞瑟調氷絃碧玉按歌至緑珠獻舞前持此太康心答彼方韶年

言裝百寶鞍用駕七香車馬既遊如龍人亦勝於花素
飾謝錦繡淡掃蛾鉛華輕風信解事飄將羅帶斜
殊勝水晶域静真薝蔔林龍女獻明珠迦葉舞響琴既
不見有法云何覔無心前生是妙光於斯薫習深
即樹以為柱掃葉以為堂鸊鵜初引杓鴛鴦復在梁畫
出格定高詩成字亦香此中樂有餘何必登伎沭
金風入閑庭忽見桐葉飄搗衣振纖手就砧曲細腰怨
意既已切哀音那得調窮邊寄淒涼若年孤冶姚

賢才非鴻雁致之亦待羅祖逖聞雞舞甯戚扣牛歌曳
裾上雲臺浮杯賞池荷上下懽交欣光輝一何多
雲霞光上揺樓臺影倒懸翠籠金城柳香分玉井蓮芳
帶落鏡中長袖臨風前將謂太真遊孰知採菱船
阿閣構層峯上與青霄齊飛星或可攬流雲乃覺低裳
莊斯夢蝶維翁此祝雞誰能綰金章日聽曉烏啼
樬林游泆騁蘭澤周馳過罝眾容彌野旌旗紛映波弋
羽落層雲鈎鱗出深河原獸本易致他他何足多

宣遊何處好未若鴻與壺王喬布芳筵方平攜行厨揚
羽翹必雙流聲韻何孤快哉真仙人小矣文君鑪
跨水作虹橋象則銀河長天上尚藉鵲人間自折楊帶
結別前心衣分離後香千里共相見惟應明月光
所貴豪俠者趍急排難去聲開朱家德能飲劇孟人喜來
輕金重一諾投轄引千杯刺史值大窮須從後閤迴
票姚成功還威名震遠戎居第雖不問賜賚胥從豐步
光藏寶斂繁弱閉琱弓惟留一片石勒勲磧海中

驚飈無静柯洪波無恬鱗蹀躞千里馬遨遊四海人三危迥陵漢九阿豪宴春簡子夢鈞天小哉以傲秦

叢木成雲林素水盈壁池閑宫井綺軒華屋檐鐸吹巽草鋪重茵若木交長枝可以青春延安知白日欹

叢林閉逺閭深山結小齋寒泉水供飲荒塗草半埋自足娱清音了當謝塵懐彦倫元史流終不與之偕

王孫去何久芳草春又菲魚弗溪前躍鴈自天邊飛更誰達素書空思寄征衣鬱金堂上燕昨日却雙歸

昔日汾河曲弭楫橫東流榜人歌採菱淵客誇弄舟寧須下置戈誠然上有樓請看臨素節至今風帆浮温嶠王鏡臺陶侃螺酒杯千秋佳話傳一夢浮雲開十二屏屈曲廿四圖往来乘興賡子山庑論濟鹽梅

河南廵撫阿思哈奏報得雨

河南北雨亦同時前因豫撫報雨之奏未至降旨馳問今據奏二三月閒屢得甘霖與齊晉二省所報日朋大畧相同但其奏報稍遲察其分寸情形似未為深透恐尚有望澤之處故復詢之致問方稱奏報遲分寸較兹原畧欠麥秋又為去聲繫遐思

清暉閣漫題

山增光潤水澄泓春閣今年信副名祗覺補松重待長葢隨新蒻共敷榮撫時有幸兹紓慮對景無端别縒情笑我六如觀未達那因靈運致高評

擢秀亭

一朶芙蓉上置亭嵗甤高舉側瓏玲河陽藻鑑非虛擬應識人間有姓邢

題玉玲瓏館

綠瓊繞砌夏玲瓏真玉應勞追琢工光透一輪寧礙月聲敲六律雅宜風桃詩還為去聲思韓愈笛賦何須詠馬融静對恰如叅半偈是無色色不空空

思永齋

韶春煦潤錦花舒為撫時和惕有餘畀室更因思禹拜倚衡擬欲學師書脩身敬奉三無本敘族寧忘一脈初綈几蠾窗增愧處聖人見說貴鶉居

綠帷舫

屋是沙棠舫樹為油緑帷手垂堪掬月日仰見翻漪流動中含静難圖外有詩新蒲揺翠影訝似向前移

柏上藤

稚柏旁種藤藤蔓緣柏上柏遲藤生速雨露槪竊享惜哉淩雲質束縛不得長移植去拘纒裁者頼培養子輿戒有萌惕然發深想

松下草

掃雪堆松根夲圖松得潤松潤故未形草長殊覺頓一

例鋪芊芊綠蔚高遹寸包荒旣有容分膏偵不恪休休賢大夫秦誓語猶信

題徐揚春遊圖

青山影在碧波鋪攜客扁舟興致殊過雨紅桃渾似醉迎風綠柳那勝扶雅宜應節分花盎耐可澆春載酒壚沿泛試詢何處所不名蘗瀨定歆湖

賜賚哈薩克陪臣並攜遊御園詩以紀事

北戒遥踰萬里程陪臣久乃達都京正月據報哈薩克使臣至邊因命留

火戲侍之玆以路遠雖命馳驛速行猶至三月始到遂不復賜觀煙火祇按例賜食頒賞遣還燈宵早過九華照御苑方當百卉榮獻馬無過聊表愫同舟真是大聯情慣來可罷恩筵款以彼歲有來使且未值燈節遂弗賜宴厚往仍教例賚行

題金廷標戲嬰圖

曲檻碧池濱遊童作隊親雖嬉鮮人欲相近足天真豈弟胥同志峥嶸畢肖神如令詠棊局知孰句超倫

輕輿由萬泉莊遂至聖化寺禊興四首

疏治昆湖大局成迤西延及迤東營萬泉有事剔淤塞相視無非為利耕

西園猶憶放煙蓬歲久河湮舟不通屈指閱年一十六戊辰年有至聖化寺詩至今凡十六年矣未經行處忽應同

河西本藉昆明水潤𦈢方方待插秧祇有河東藉泉溉為籌引導並瀦蓄

輕輿迤邐至祇園古栢龍蓯護法門自是應忘一切處不堪今昔箇中論

虛靜齋

祇園前有讀書軒虛靜標楣

聖藻存久别無端鷲往事每来輙復憶

深恩憑窓不改虛中趣坐席偏欣静可論挑剔芟泥引

泉眼聖化寺園近萬泉莊河中泉眼亦因歲久淤塞並命疏濬為去聲穿新脈自溪源

西直門外

為脩

夏禴法宫旋徐步輕輿閲大田昨夜復經細雨濯近郊

生意總油然
二麥菁葱蔚緑畦黍禾高下遍耕齊誠欣誠慮三時遠
敢曰康年已露倪

題徐揚白鷴花卉

詭石清泉上嫣紅姹紫間三春正佳日一鳥立幽鷴不
與繁華競愛看行止閑青蓮如鸞遇白壁定無慳

暮春静怡軒

主静戒從欲求怡在省躬幸惟時雨若佳與物春同鳥

語花香際淵蜎蠖濩中穆然常自敬敢此傲居崇

孟夏時享

太廟

日積月成嬗春徂夏復来追思心罔極

往聖治猶恢永念

勤民要斯誠卜世培繼繩誰是責敢不益欽哉

瀛臺禊詠

祭罷瀛臺駐翠鑾更衣之便遂傳餐乍聞柳處藏鶯

語真是花前走馬看今日非關懶問景
暢春因欲敬詢
安試耕地已新苗茁好在凌晨露氣漙
皇莊即景
前朝麥色綠髗髩今日看来寸許增猶自顒期再雨好
無非渴望有秋登
綠柳陰陰翠蹕移言旋為屢
起居浴禁中坐待臨

雩祭却恐

晨昏隔久遲

不堪遺事問春明勝國皇莊尚有名却為往來必經路

幾多憂喜驗農耕

緑稠齋即景

問誰設色能為麗繞屋緑雲逐日加正是清和即景句

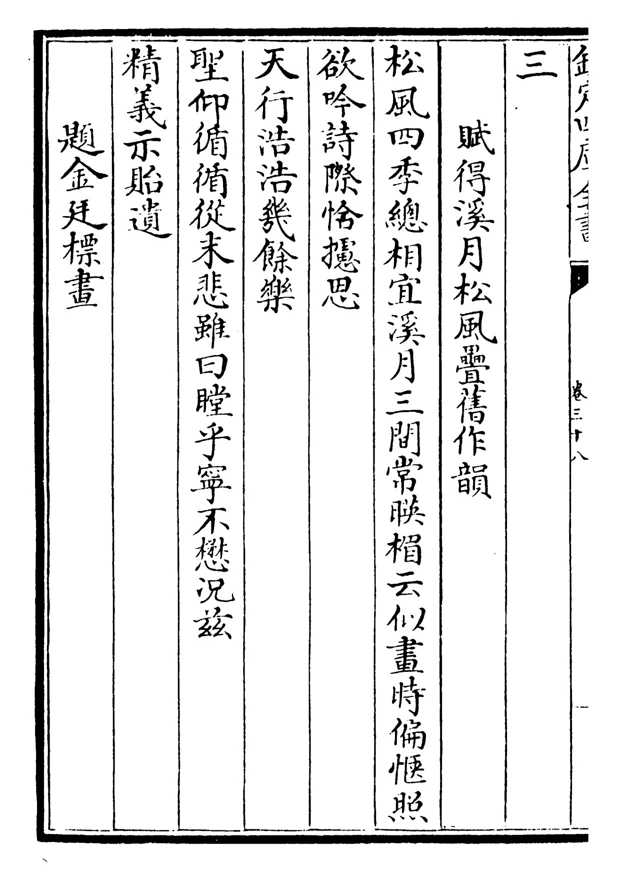
不妨遮得遠山斜

横雲堂

詎因堂迴號横雲霽日髙峯孰與分還是英英就舍宇
常教淰淰潤楣枌寧欣澍霔宜題句希釀雯雯大利耘
惟是祈農勤實政那如漢帝詡云云

題小有天園

疊石肖慧峯範錫寫壑庵西湖小有天園舊名壑庵分明壼窓北究
似聖湖南縮遠以近取收大於小含既非仙術幻亦豈
佛偈拈歷步丹崖側撫掌琴臺尖遊神無不可騁目還
須兼過去成陳迹未來猶豫探奚如現前對前三與後



三

賦得溪月松風疊舊作韻

松風四季總相宜溪月三間常暎楣云似畫時偏愜照欲吟詩際恰攄思天行浩浩幾餘樂聖仰循循從末悲雖曰瞠乎寧不懋況兹精義示貽遺

題金廷標畫

碧巘吹簫坐真仙共作陪含風柏籟和隔谷嶺雲開心與音如水身將境絶埃虛無凝眺處疑有紫鸞來

首夏

雩祭齋居六韻

孟夏方過祭

常雩又值齋還宮惟瓞祀遷座此澄懷琴瑟音全徹辛腥味並排紅戳辭苑杏綠葉張去聲庭槐勅政中和致甄

心肅靜皆晚來雲氣好便冀雨尤佳

細雨四月初四日

細雨真旋飄入夜趣益靜漸添玉階聲不辨宮樹影春膏已頻霑繼澤實厚幸雖非渴望際於得寧辭屏因以驗人情損上道斯炳更餘遂徐止惜哉時弗永豈予志或矜愈用自深省

詠漢玉夔璧

雕鏤實非古夔龍盖取方似聞拊石際麀列赤刀旁蛇

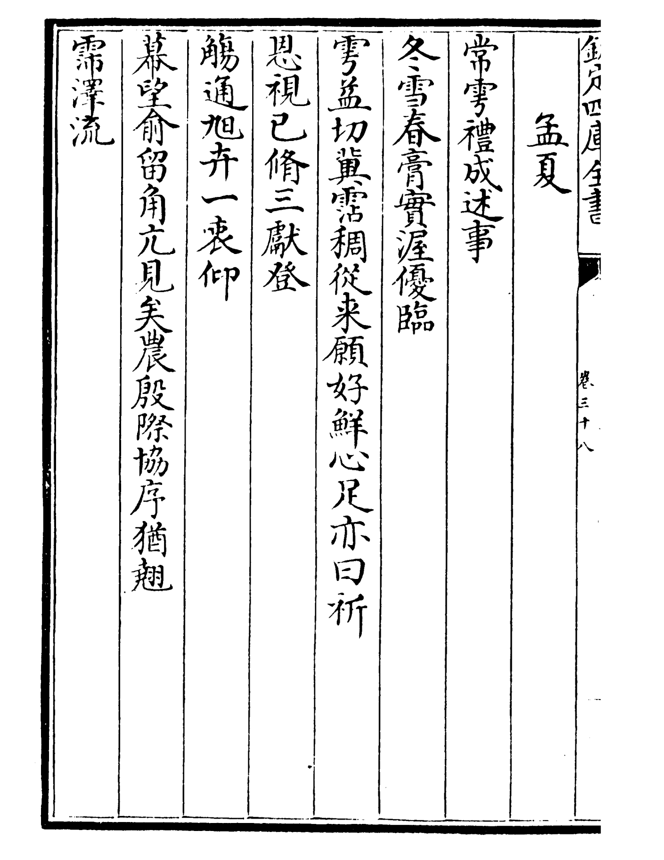
蜒真如意球琳善蓀光穆然疑待叩豈惜吝丁當

詣齋宮二首

萋芊綠草潤天街五輅儀鍠迤邐排不敢矯情為徹減向年常雩或值望雨率屏儀衛輕輿詣齋宮次日致祭步行由齋宮詣壇者有之今春優霑膏澤入夏細雨恒霏不至待澤孔亟故照常行禮中心仍願雨尤佳

辦香肅謁皇穹宇旋步三成敬視

壇退即齋宮滋惕息歷年寅畏壁詩看



孟夏

常雩禮成述事

冬雪春膏實渥優臨

雩益切冀霑禂從来顧好鮮心足亦曰祈

恩視已脩三獻登

觴通旭卉一袁仰

慕望俞留角亢見矣農殷際恊序猶翹

霈澤流

賦得垂雲助麥涼 得年字八韻

陽盛候方暖麥芃苗已芊宜涼性須察望熟意猶虔屢見雲垂宇為去聲布雨霈天雯雯雖未落靉靆却頻懸聊喜陰常覆無妨風以宣露光瀼浥葉曉氣颯浮稍蔽日驅炎遠臨秋蕩鬱便終當作霖好宵旰屢祈年

戲為水鳥窺魚圖並題以句

踈葦蘋蒲集輕鯈避沓如弋人猶未至樂得且鷺魚一例臨淵羨無須結網羅獺敺曾有喻觸景會心多

鶴安齋放鶴再疊避暑山莊放鶴亭韻

壬午𥘉放鶴自此每推挍静宜例避暑業已從其好去歲駐香山静宜園曾視避暑山莊例放鶴並疊舊韻作詩紀事御園亦畜鶴隔林偶聞叫翦羽常懷苦充腹且謀樂意雖不肯住焉能巢父掉因命概放之往事胥堪效既無縶體虞仍有清音報林監乃竊歎官衆何由調胎仙飽與飢彼固弗能告是謂免禽食用盜子意而實減人稻飼鶴者或竊饋令放之則不支鶴糧無由竊矣故戲及之鶴安信鶴安大遂淩霞操

涂霞樓

池上書樓號涂霞憑窗攬景不須賒淺紅深碧連天淨秋夕春朝特地嘉何必棲哉非隱士已如餐矣即仙家飛魚疑在靈溪表輙欲吞之躍浪花

怡然書屋

好春倏度箭催弦俟入清和宜雨天問我邇來心所託即時膏霔始怡然

雲濤亭子

瀑水落斜平其高非尋丈滌蕩越有情奚必香鑪想亭子坐臨流雲濤名取象試看出岫容一例活潺流嘉霔施其中醖釀理不爽

喜雨六韻 四月十二日

數日雲凝勢一時雨霈膏隔山嵗冪歷拂水接波濤正是麥芒候大酬農父勞風停夕連霔雷作氣宣陶稍望澤隨渥益欽天聽髙坐看霑五寸方敢命蒼毫

雨中泛舟

達曙甘膏特渥優破辰霔勢未全收前庭咨政餘清暇遂冒空濛一放舟

接上淪漣徹下流水天一色滌雙眸湖中臺殿剛方見詡似由拳煙雨樓

晚晴即景

雲徂螺黛濯遥岑快霽清冡倍起吟雨過百花添喜色夏初萬葉試新陰那無即景成鍊意但覺協時特遂心

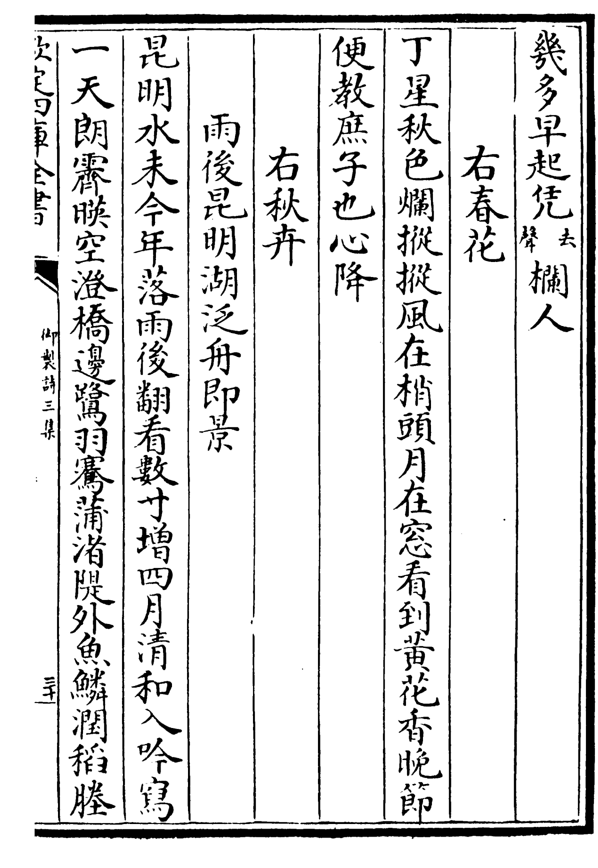
為此翻增感滿愰一篇無逸静披尋

詠柴窰枕

遵生稱未見遵生八牋述柴窰論製雖有青如天明如鏡之目然其自稱則云予未之見也安卧此何来大輅椎輪溯青天明鏡閙蔫咻猶蟹爪藉席是龍材古望輿遐想宵衣得好陪堅貞成秘賞苦窳湯嫌猜越器龜蒙詠方斯倍久哉

題徐揚畫二首

淺黄深紫鬭精神一樹花分一樹春寄語東風莫相妬



幾多早起凭(去聲)欄人

右春花

丁星秋色爛撥撥風在梢頭月在窓看到黄花香晩節便教庶子也心降

右秋卉

雨後昆明湖泛舟即景

昆明水未今年落雨後翻看數寸增四月清和入吟寫一天朗霽暎空澄橋邊鷺羽騫蒲渚隄外魚鱗潤稻塍

對景能無心慶慰所虞慶慰近驕矜

鑑遠堂

水堂臨漭沆直與碧虛連千頃猶意度三壺祇目前淵涵自今古活潑任魚鳶若問源頭處涓涓在玉泉

澹會軒

四面昆明軒據中偶来早過舞雩風澹然會到無心處那數心如有鄭崇

題月波樓

波含月呈鏡月入波翻綺虚明若有無洞徹通表裏詩容難為吟禪字作麼指溪樓之所會故應恒如此從未夕来登想像而已矣

石丈亭

月波樓下放煙舲北岸維舟石丈亭湖翦昆明行似鏡山圍萬壽倚如屏適来已付東流去不住中恭亘古停何必上皇稱米癖一拳閲世鎮瓏玲

清琴峡

流泉出峽中琴音却匪宫商與石金太古以來便有此笑他師曠未曾尋

浮青榭

水榭向迎西西山入牖低浮來螺影動望去黛光迷樹色遥疑倒蒲叢近與齊澄虚更流宕妙處契天倪

題澄輝閣

山閣臨湖攬碧空波光峯態兩相融欲知雨後清和趣秖在澄輝鏡影中

雲繪軒

雨雲祇一色晴雲乃萬狀一色易為概萬狀莫可量既雨無餘戀宜晴快初放因風勢飄蕭散空形蕩漾妙繪鮮比倫誰能摹筆仗氣韻生動間憑軒意為暢設遇望霖時顧惜正惆悵

醫卜星相四詠

醫

四時六氣暑寒侵頤象分明勝下鍼盡信徒成學仙癖

槩除恐拂育民心曾誰飲愈猶橘井莫見春芳鎮杏林
設曰迴生真有術首應和鵲尚存今

卜

熟灼曾聞太卜能六龜三兆秖虛稱大都趍避情斯甚
遂致吉凶術者憑蔽志不疑寧復藉禍淫福善有明徵
靈燋若果先知譣曳尾塗中自未曾

星

羲和本意授民時拘者多牽禁忌為遂致王良占馬策

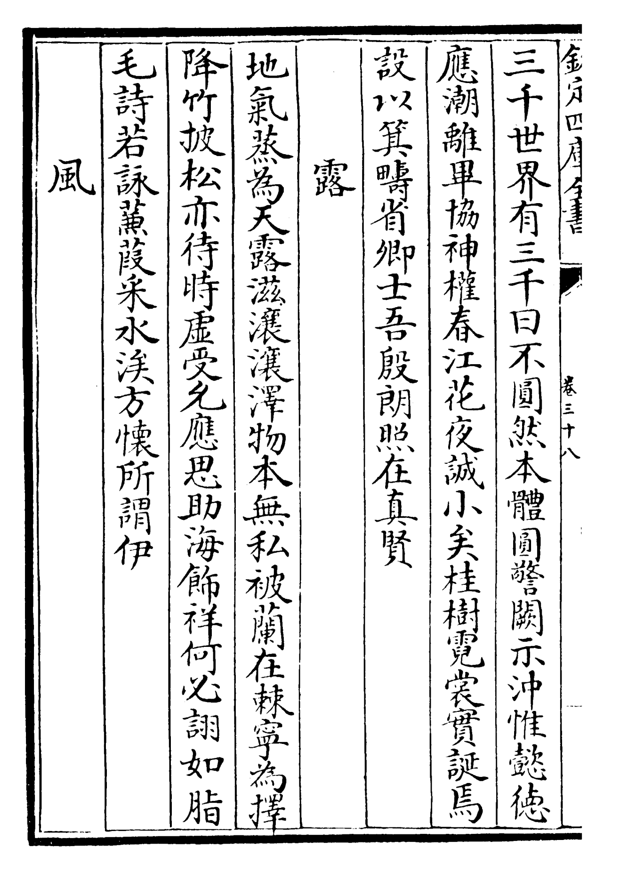
徒稱李郃指伻馳幸灾或蹈國章犯設教曽聞神道施先事要當盡勤敬便真懸象也應遲

相

有心無相相隨心非相荀卿冠古今武女鳳頸（平聲）福豈久楊男龍額禍重（平聲）尋指形論命言多幻作善降祥理足諶眸子不能掩其惡量材乃藉一詳斟

月

月露風雲四詠



三千世界有三千日不圓然本體圓瞖闕示沖惟懿德
應潮離畢協神權春江花夜誠小矣桂樹霓裳實誕焉
設以箕疇省卿士吾殷朗照在真賢

露

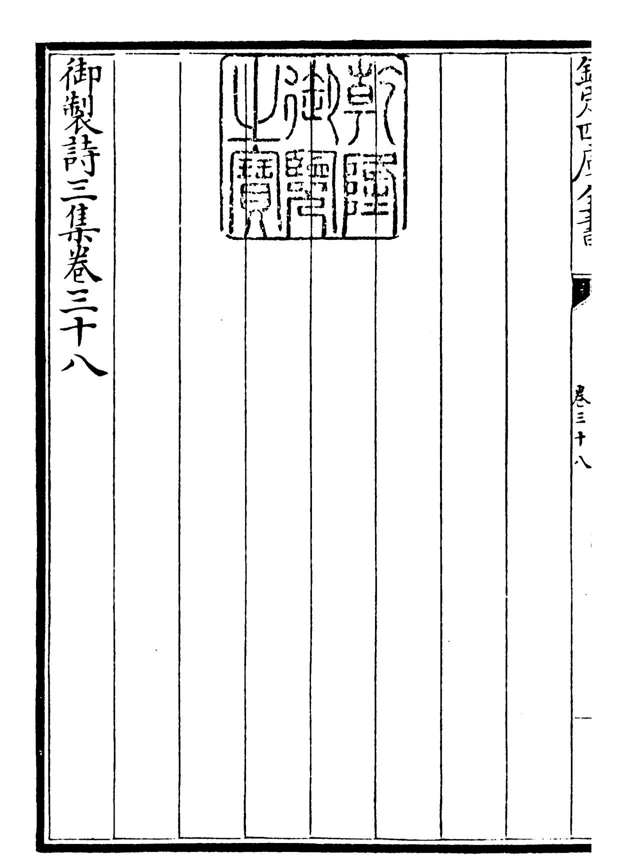
地氣蒸爲天露滋瀼瀼澤物本無私被蘭在棘寧爲擇
降竹披松亦待時虛受允應思助海飾祥何必詡如脂
毛詩若詠蒹葭采水涘方懷所謂伊

風

節政猶應理八風大都所遇致難同送帆順逆殊憎喜
徵德時恒别聖蒙異域占之為向背騷人諷以較雌雄
春園纔喜擘千紫轉瞬還看落萬紅

雲

觸石浮天聚復分非煙非霧蔚氤氲紀官書瑞何容意
盡雨放晹豈據勲絶迹行空符妙道無心出岫是佳文
連篇積案弗關要李諤箴言迴軼羣



御製詩三集卷三十八

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷三十九 四十

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣胡予襄

謄錄貢生臣畢所諧

御製詩三集卷三十九

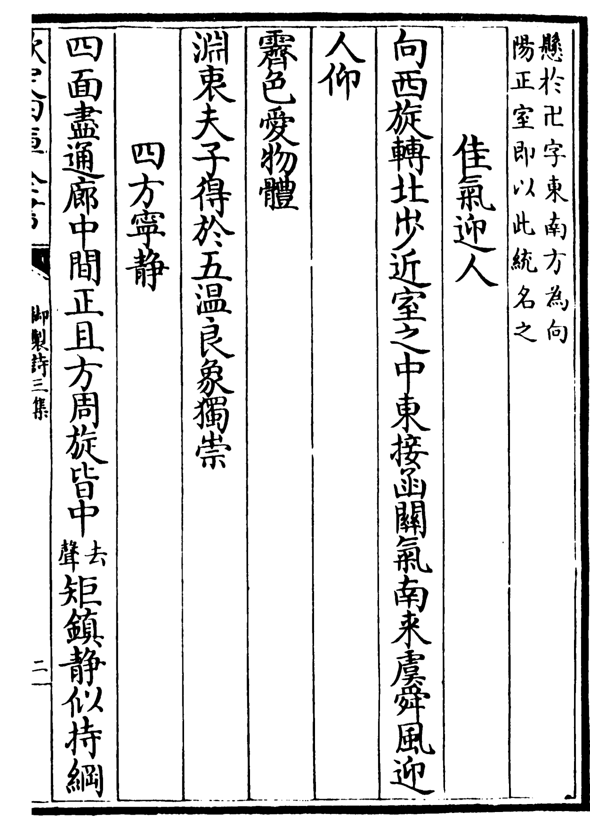
古今體九十八首甲申五

萬方安和九詠有序

圓明園西首於湖上築室作卍字形萬方安和其總名也為四十景之一廻廊面面各標勝概曲折向背輙復不同就四言標榜者得景凡九皆我

皇考御筆也其二三五言者尚不在此數夫室一區耳而

為景不可勝計豈誠點綴之擅天巧哉於以見
聖人之會心無窮又以見
聖人之制度有節是予小子所當敬法也各成近體以
誌遐思
萬方安和
肯構見於
墻安和額萬方十三年宵旰千百載金湯
卓爾吾由末瞠乎敢不亹明堂設稽古左个在青陽是額



懸於卍字東南方為向
陽正室即以此統名之

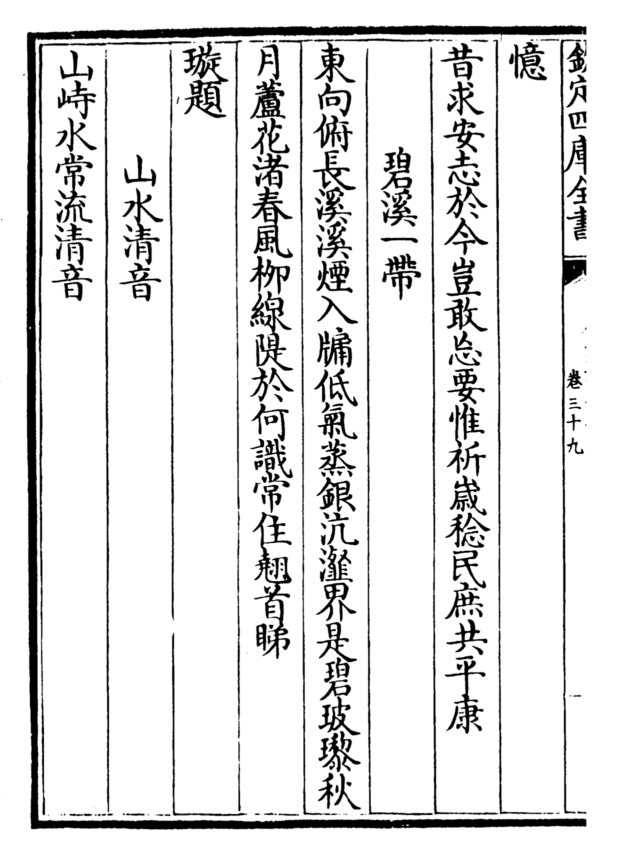
佳氣迎人

向西旋轉北步近室之中東接函關氣南來虞舜風迎
人仰

霽色愛物體
淵東夫子得於五温良象獨崇

四方寧静

四面盡通廊中間正且方周旋皆中去聲矩鎮静似持綱



憶

昔求安志於今豈敢怠要惟祈歲稔民庶共平康

碧溪一帶

東向俯長溪溪煙入牖低氣蒸銀汻瀡界是碧玻瓈秋月蘆花渚春風柳線隄於何識常住翹首睇

璇題

山水清音

山峙水常流清音

樂志投籟從風處峭響自石邊遒摶戛寧須藉宮商得
概不
崇情契仁知然豈忘先憂
神洲三島
室中亦有樓
仙榜揭神洲雲自棟梁寫風從窗户流簫曾聞子晋袖
可挹浮邱那似劉家帝空勞海上册
高山流水

疏泉還疊石位置儼天然境與塵凡隔景供軒榭全崇

高標嶺岫流動帶淪漣那數期牙奏

心存鮮慍絃

枕流漱石

枕漱高人操因差轉得奇洗流耳雅合礪石齒偏宜易

象占肥遯詩風詠樂飢

渴賢別有託駒谷縶

殷思

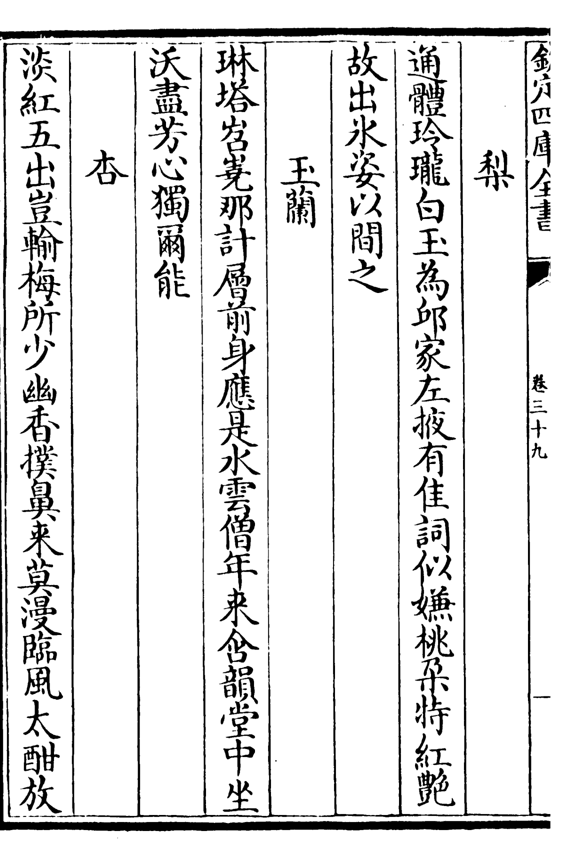
洞天深處

武夷窮九曲方識洞天佳彷彿虹橋架依稀毛竹排益深斯致遠惟静與為諧欲會凝神抱緣澄出治懷

題鄒一桂花卉十六種

桃

無分南北報春來二月東風霞暈顋斜倚曲池冐輕雪知他吴望傲江梅



梨

通體玲瓏白玉為卭家左掖有佳詞似嫌桃朶特紅艷故出氷姿以問之

玉蘭

琳塔岧嶤那計層前身應是水雲僧年来含韻堂中坐沃盡芳心獨爾能

杏

淡紅五出豈輸梅所少幽香撲鼻来莫漫臨風太酣放

一年春祇一廻開

薔薇

上品從来稱淡黄開花易盛久難當休言有刺不堪把衛足應同譏鮑莊

紫藤

葉蕚蕚護花嫋嫋無力春風例倩扶近日却看成獨樹庸中佼佼謂斯乎

牡丹

夏前春後每云仍衣白山人衣紫僧富貴問宜作麽看相將圖裏悟南能

蔺

但著踈花纈折枝不教長葉問芳蕤畫家別裁去聲應須識為寫騷人紉佩時

蜀葵

春芳謝矣夏芳妍振藻偏宜午砌前紋客訝如木槿似吴人喜並海榴燃

石榴

誰識紅華絳采敷能囊白色水晶珠蜀葵幾朶芳姿暎

合喚天中輯瑞圖

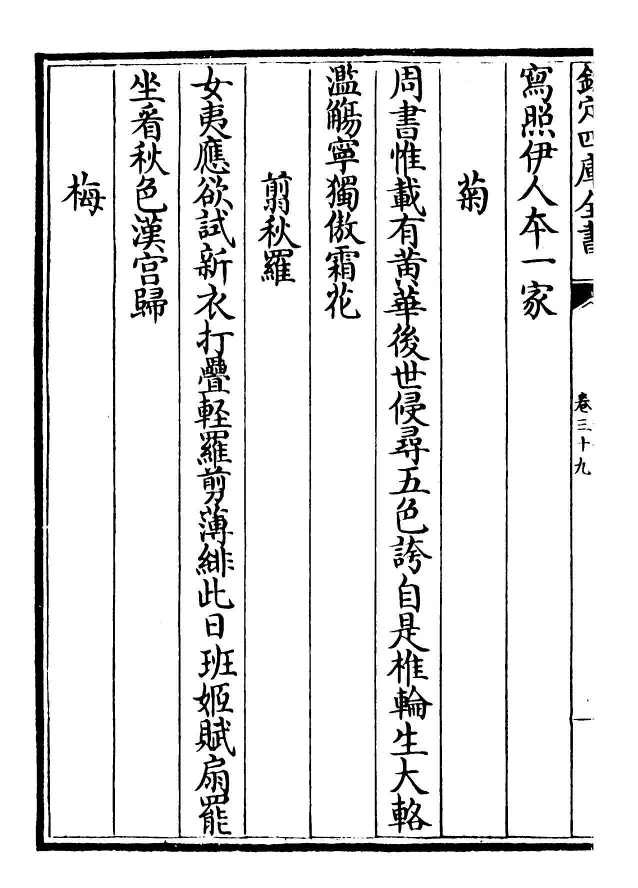
芙蓉

絶勝丰姿照素暉誰擕種自錦城歸翩來翡翠窺花朶

比並穠纖不忍飛

桂

云是花原不是花緑瓊葉裏綴丹砂輕綃恠底神傳獨



寫照伊人本一家

菊

周書惟載有黃華後世侵尋五色誇自是椎輪生大輅濫觴寧獨傲霜花

翦秋羅

女夷應欲試新衣打疊輕羅翦薄緋此日班姬賦扇罷坐看秋色漢宮歸

梅

冬朶如為衆芳殿春英又占百花先貞元一氣含元化
那論今年與去年

山茶

何曽林下總京華春帖呈来色色嘉是圓皆一桂迎年來獻者應似
姑蘇范成大仍從掌故問山茶即用成大句

樹根榻歌

蒼根霄塄昔屈盤建木大椿曽齊年蔽虧魄淵凌旻煙
吴質試斧忽兀然翻教閲世全其天公輸不敢繩墨牽

其堅如石膂曲峯玲瓏萬竅非斵鑚坐之望古卧之安

宣尼因見公旦顔小哉蕃為孺子懸膝誰敢容腹敢坦

叶琉璃翡翠七寶欄自拜下風羞華姸肅穆如見羲皇

前宵衣旰食吾勉旃匡牀妥帖非所便擬付莊生夢蝶

眠

安瀾園十詠園別有記

蔀經館

入園門樸室三間背倚峯屏右臨池鏡顔曰蔀經

不減陳氏蔵書樓也

緗年默記復潛神那擬班家戱谷賔枕藉亦非耽博古

欲推實政善安民

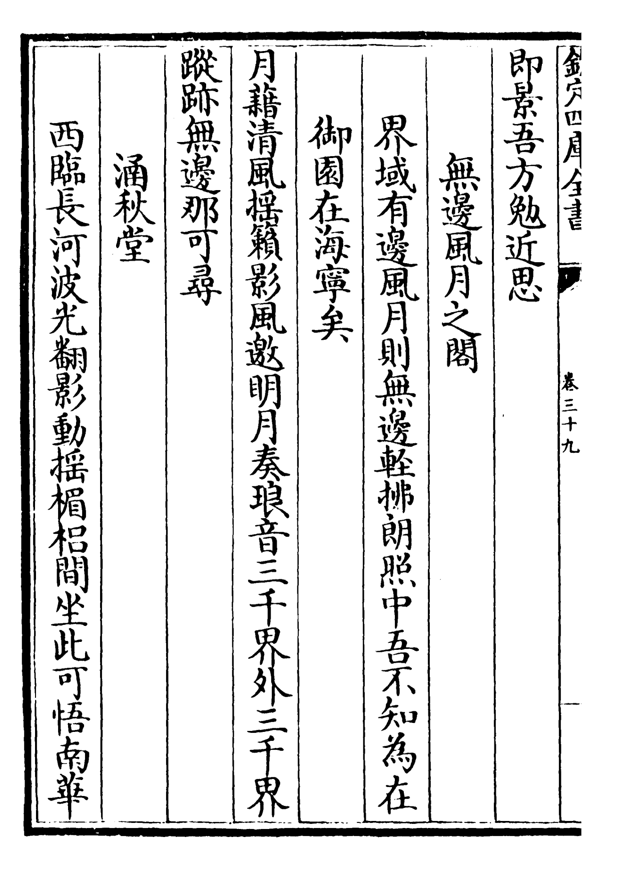
四宜書屋

為圓明園四十景之一因歲久脩葺略為更置宛

然盤官安瀾園

皇考御額在焉

春夏秋冬無不宜所宜樂總讀書時何須千里鹽官憶



即景吾方勉近思

無邊風月之閣

界域有邊風月則無邊輕拂朗照中吾不知為在

御園在海寧矣

月藉清風揺籟影風邀明月奏琅音三千界外三千界

蹤跡無邊那可尋

涌秋堂

西臨長河波光翻影動揺楣梠間坐此可悟南華

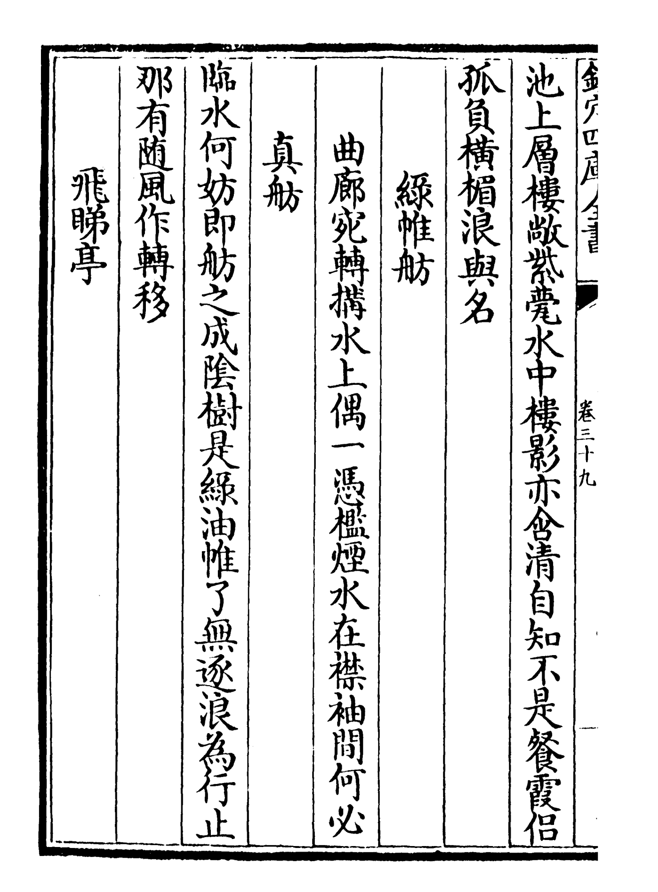
堂襟西向頟涵秋金水相生厥有由不論何時此偶坐
總如爽氣面前浮

遠秀山房

房築假山上而遠納西山秀色所謂全賔全主
近低微遠見遥高峯側嶺横翠莫翳此即泰山一指喻
重華明目為去聲斯勞

染霞樓

名曰染霞而實近水每来常愛坐此



池上層樓敞紫甍水中樓影亦含清自知不是餐霞侶孤負横楣浪與名

綠帷舫

曲廊宛轉搆水上偶一憑檻煙水在襟袖間何必

真舫

臨水何妨即舫之成陰樹是綠油帷了無逐浪為行止那有隨風作轉移

飛睇亭

一峯秀拔亭據其上每當縱望園外稻塍千頃皆

在目中直與農夫田父共較雨量晴矣

低俯鱗塍迴據山犁雲鋤雨繪民艱問應飛睇於何處

只在隅園咫尺間

煙月清真樓

四宜書屋之後延樓高敞不施廚障為納煙月契

神處又似在陳氏竹堂月閣間

一輪古月真無匹幾縷空煙清莫加朗照輕籠寥廓表

便成句亦謝雕華

采芳洲

是芳皆可采不必學楚騷注意蘭荃

澄波之上敞軒臨葳蕤芊芊湔碧潯是藥文殊胥命采此芳寧向楚騷尋

阿克蘇桑椹熟因成八韻詠事

嫩條阿克蘇讀如素音初移結實仍當夏五時食黰殊方還獻黰曰梔爾雅詎為梔祇傳烏白原恒有訝見丹紅實

出奇詭異寧同尺以計神異經東方有桑椹長三尺五寸碩魁真比寸
猶欺迎晔磊落誠軒意可口甘芳孰朶頤鮮進
鳳闈欣遠奠熟須鷺序沐恩滋銜殘漫擬櫻桃誚鮮熟
奚勞甘蔗隨分賜莫將容易看洸洸曾用濟王師我師平回部時所過桑椹豐樾甘美遠踰腹地營中恒佐軍食士卒采摘風戾兼足資糗糒之儲至今傳為盛事

直隷總督方觀承奏報保陽得雨四月廿九日

自春徂首夏今歲雨誠時邇來將半月未雨騰炎曦情
知可延待不無企澤私前朝生油雲西南勢更彌入夕

纔徼灑曾未二指滋翼日接奏章霑膏三寸乖一慰一轉望怦然心弗怡

夜雨五月初三日

傍晚雲容倏聚散中宵雨響間去聲喧停雖非渴望心常企那得酣眠耳切聽入夏禾苗正鋪隴將秋麥穂已抽町朝來土潤仍無寸乍覺殷懷為不寧

端陽日奉

皇太后觀龍舟

麥臨芒種蔚禾田應節亶宜侍

椶筵沇浦寧須問芳芷湯泉恰已貢新蓮欣陪

鳳扇如恒月訝指龍舟忽隔年蓬島瑤臺在福海中為圓明園四十景之一歲歲於此奉皇太后觀龍舟仙樂奏簫雙成至按冰紘

漫題三首

午日承

歡寧可闕西宮新戚祇宜忘時有忻貴妃仙逝事甫過報朝五日之期無悰

未免猶些子懶看榭塗進艾囊

作隊龍舟銀浦邊欣来攬景轉怯然八人妒節臨期罷

去歲五月初四日園中有回祿事未得奉皇太后賞節　廻憶堂堂閱一年

成敗憂欣底是真藉無緣者有誰因了當諸處都捐棄

一意祈年福萬民

題王蒙少白雲松圖

太華巃嵸少白連蒼松盤自赫胥年後生笑視金城柳

契友恒依玉井蓮堳埢有根皆倒辟搪撑無樹不參天

山樵那擬試剛斧鎮坐茅菴聽謖然

循環曲

鼓以雷霆潤風雨日月運行迭寒暑高岸為谷深谷陵無往不復陂不平邱陵為壯川谷牝積德積形經綿引往者屈也來者信乾坤闔闢成鬼神物損於彼盈於此一消一息無停理峻高者隤茂葉摧叶新穀既熟舊穀虧帝降而王王降霸昊歲不及羲年化傾者覆之栽者培苞桑保泰其難哉十日所視十手指千里應違亶速矣

湯泉荷花

翻盡花疏曾未見湯泉仲夏芰荷榮每當五日臨風綻早有中人應節呈葉亦擎圓那識暑朶雖孅小却饒清孔門設擬多君子欲速還同闕黨成

陣雨五月初八日

午熱忽增劇飛空陣雨来落湖原噴沫隔嶺已聞雷將謂優霑矣其如旋止哉晚春雲復聚佇望獨徘徊

夜雨

午雨旋止已孤望晩雲重聚望復縈自春徂夏真時矣惟時益深冀蜀情破旬遡未霑優澤每纔小霔風隨行麥當芒種粒欲實其餘秋種皆始萌繼前利後正此際人曰無妨我早怦傍夕霏微乍絲纚入夜霶霈因盆傾簷泉亂落砌水積衾寒陡切窓鐙明情知大田歌既渥高枕方得一夢成夢醒霎霎猶未已宵衣颯景披軒楹小愁意外輙大慰今歲春雨甚遲首夏麥苗長發方需滋溉四月十二日即得甘澍優霑小滿以来又當含漿結實之候而秋種亦正在抽萌比日雖間得陣雨猶未深透今月八日入夜時霖暢沛叨

惟深敬畏戒滿盈
昺勝感荷 覬逾涯

覺生寺

侵晨萬靜安莊名返蹕禮梅檀結習鎮如此覺生良已難

聊因甘雨足稍為去聲悵懷寛調御無憂喜金剛四句觀

復雨

夜雨朝晴晴復陰西南雲旋去聲送嘉霖綢繆愷澤有如

此怵惕慰懷轉不禁新種樹皆濯綠色斜抽蕉自響繁

音那因喜近遺遥想山左其霑更企心

晓晴泛舟

晓晴真惬意既雨弗撄情兰舫聊堪放纱衣乃怯轻爽宜熟麦偯茂爱看禾行柳岸櫂教泊新蝉乍试声

昆明湖上

今年湖水未曾消雨后偏宜荡画桡翻觉涨痕增雁齿却教缓缓过虹桥

西山屏展玉芙蓉倒影波心翠越浓的是圣湖真面目欠惟南北两高峰

種齊夏稻閒眠牸纍得新絲罷績蠶桑苧橋邊鳴桂棹

溪村何異過江南

一片湖光接霽光風来水面送微涼怡情都為雨暘若

陡處登秋日正長

戲題聽鸝館

石岸巉煙舲山齋偶憩停雨餘風送爽夏仲樹連青何

必尋音調端宜泯色形黄鸝都囀罷笑我始来聽

嘉蔭軒

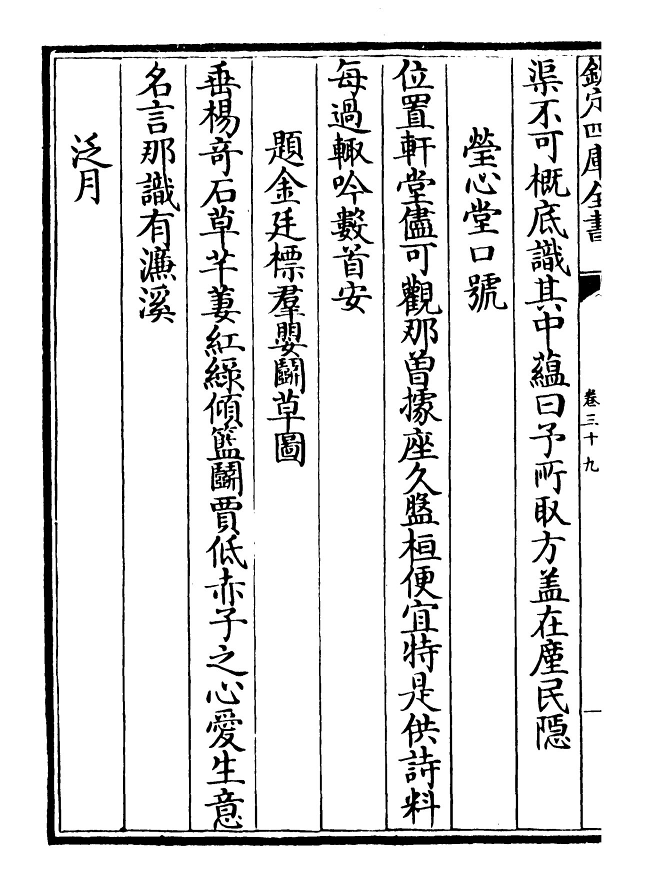
山北復溪南倚巖屋架三蔚前兩古樹嘉蔭一庭含秀潤叢承露空濛影落潭問誰知至樂元亮雅稱諳

雲松巢

新松欣與舊松齊卧棟巢雲靄靄低箇裏問誰宜偃仰曰非鬍鈌合王倪

題無盡意軒

意靜屈而舒意動信平聲以引屈信互相感是謂意無盡於軒則何有落落名象泯面水鏡光遥背山屏翠近寧



渠不可概底識其中蘊曰予所取方盖在廑民隱

瑩心堂口號

位置軒堂儘可觀那曾據座久盤桓便宜特是供詩料
每過輙吟數首安

題金廷標羣嬰鬬草圖

垂楊奇石草芊萋紅綠傾籃鬬賈低赤子之心愛生意
名言那識有濂溪

泛月

泛月雅宜湖御園湖實廣泛月又宜夏夏夕兼乘爽晴

雨邇來時適適可蘭舟湯𢎞後輪就盈望前魄早上載此

光徘徊泛彼波滂瀁虛明澄澈間廓然涵萬象此景隔

去年去年不堪想

反韋應物采玉行即用其韻二首有序

應物言徵丁采谿玉以致獨婦餉糧而發蓋刺時

也然藍谿本不出玉何由而采詩人徒欲其言之

行而不論事之虛實率如此故反其作得二章前

章反古後章詠今

今古此藍谿不聞出良玉采者向絶嶺求之草莽宿玉生於河亦非絶嶺所宜有也蒼頡制字後故應鬼夜哭和闐供歲貢玉河每撈玉計役賦之糧飽餐而晏宿瑾瑜自特達那待秦庭哭玉出於河五色皆備本不待剖璞而後知則卞和三刖之說想亦出於附會不實不然今之貢玉多矣何無一在璞待剖此近而可徵者

周之冤松陰雙鸖

求魚緣木在松陰報德無端說負金風雨中如蓑笠立

却疑皮與陸相尋

夏日遊玉泉山

仲春一過太忽忽夏五重来景不同夾路麥禾足甘雨繞階花木暢薰風虛軒紗牖山遥對別浦蘭舟水曲通塔影定光無去住仰瞻猶矗翠雲叢

内朗室

置鐙於籠間外朗由内朗虛室中生白廓然涵萬象偶来憑几席便與搴帷幌有照都歸静無容不以廣借問

於何知是想非非想

挹得齋

得挹今非挹山間復水間浸来澄影静映去曉嵐閒名象合胥泯筦俔定不慳源頭即景句視此瀉潺湲

登麗矚軒放歌

雨後曉涼宜陟山輕輿緣磴聊躋攀十步一憩何不可念勞每於自逸間麗矚髙軒亦已到題詩四壁從吾好就中祈年之意多遊目暢情寧敢傲石間種柏已成科

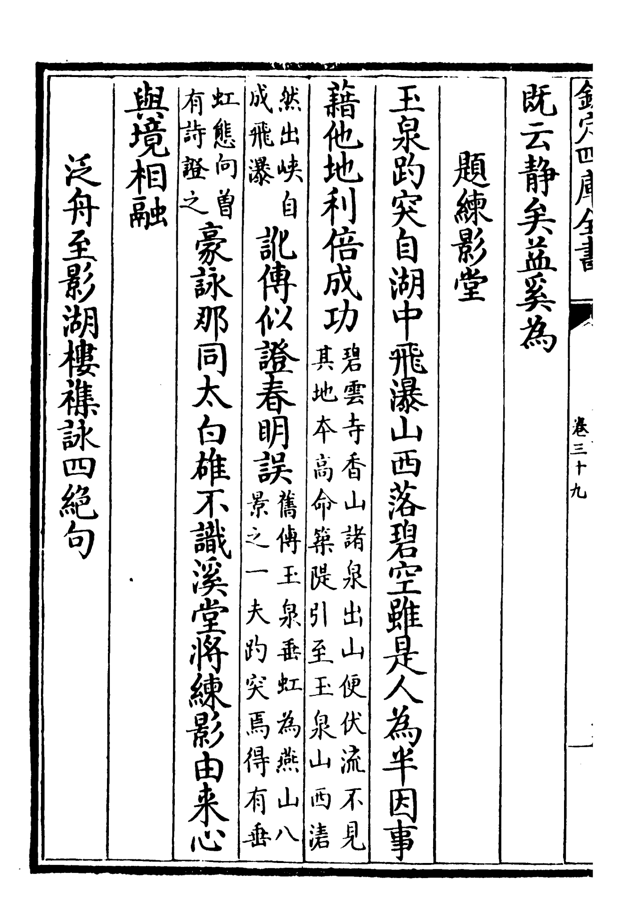
拱把綠意殊婆娑會似嵩陽益宜撫嵩陽書院有漢柏廵豫時見之失笑非癡之謂何

弄珠室

石洞臨碧溪盤膝坐調御溪泉亂噴沫弄珠不計數詎是鮫人呈盖自龍女賦印心皆摩尼濟物胥甘露夜深聽說法似欲求濟度度自在汝邊於何置思慮

靜益書屋口號

幽清書屋憩遊宜欲詠常欣硯匣隨設擬循名還致問



既云静矣益奚為

題練影堂

玉泉趵突自湖中飛瀑山西落碧空雖是人為半因事藉他地利倍成功（碧雲寺香山諸泉出山便伏流不見其地本高命築隄引至玉泉山西浩然出峡自成飛瀑）訛傳似證春明誤（舊傳玉泉垂虹為燕山八景之一夫趵突焉得有垂虹態向曾有詩證之）豪詠那同太白雄不識溪堂將練影由來心與境相融

泛舟至影湖樓禊詠四絶句

石築園墻即水閼進船放牐片時間影湖樓又經年別

攬勝端因雨後朋

墻内水高墻外低建瓴舟勢迅飛蹄玉峯塔一迴頭望

縟錦雲端星漢齊

鳴榔片刻到湖心拾級登樓具四臨一例搜吟異今昨

山還圜繞水還深

来往無舟路不通蓬萊樓閣海當中求仙即此非難事

吹去那愁舶趠風

界湖樓

西水源為東水委影湖帆至界湖樓乍發曲岸疑入畫欲返長河更換舟几席雖清曽幾坐湖山信美詎淹留湯言孫彼春光度猶覺慚斯半日遊

詠蜩

蜩與蟬同類憑人浪與名或因節所限詩五月鳴蜩一任地相爭爾雅注方語不同雙翼不勝薄渾身都是清寧無知汝者聒耳鎮旁鳴

討源書屋對雨五月十六日

渥雨剛欣數日晴朝来觧作應時行詢安退憩資搜詠視事疇咨慰利耕乍見庭凹起泡影更聞簷口落泉聲片時西北旋開朗宜麥宜禾總愜情是時麥將收宜晴禾初苗宜雨雨而即晴實愜農望

喬仲常煑茶圖

儒服黃冠緇者流蕉陰石側共清遊何須蹊徑分同異漉滌惟消茗一甌

黄鴨

黄鴨本水鳥或曰鴛鴦族白頂身披金黒足翅染緑從不分匹配寧須誉背腹於何獲其一獻以雕籠獨垂頭豚稲粱故知非所欲綘籠命放之御湖任飛宿無何其匹来雙雙合比目飛亦不逺去宿亦仍相逐戢翼戒前離盟心期後篤願告畢羅人還應懐並育

西直門外

澤祀將臨又進宮輕輿蘭埒拂微風麥登秋脟黍苗美

憑覽於斯一慰衷

翠穎珠流曉露瀼菜畦瓜架靄烟光為欣時下民情豫

却慮秋成日正長

齋居

仲夏晝正長日出東北天披衣起問政敢耽晚凉眠視

事既早矣先午亦畢旃得暇以為愧孕殿披書篇書篇

豈易披穆然對聖賢設為華藻資匪益乃害焉

碧玉盤謠疊舊作韻有序

癸未歲伊犁守臣驛致墾田所獲碧玉盌一惜其歟損因就材琢以葵形賦詩誌事今就和闐貢玉中復成此盌尺度色澤與前盌宛然無别然彼幾阬於兵燹之餘此久隱於山澤之畔夷險殊塗同登清燕仍用前韻成篇以誌有美必合云爾

玉不自言艱致尺衛拉所有守世澤磕損改作中去聲規則形肖葵花非楚石惜其獨置於筍席和闐六城久休息産玉歲貢春秋易更番驛遞踰以草相材琢磨工豈

惜閲時成盬等垂棘舊器既免播越阮新器更慶良朋獲物必有偶如鳥翼連琢举美昭良式承惟檀几不欹側疊韻載詠誌合德匪誇我武揚踸勒

夏至

方澤禮成述事

權輿四序運灰筩北至南訛日永中應候脩禋朞敢後父天

母地敬宜同六升進退禮惟秩是祭凡六次升壇八奏悠揚

樂正融無事必躬欽

蒖玉詎因歲久憐吾衷

適性居

假山翠邐復青環曲徑深通綠柳關剛擬散懷得佳處

却看適性額其間孔門相近誠堪味程氏受中不我慳

安逸設將徇已欲毫釐千里大應閑

鮮愠書屋

書屋樾涼多偏宜夏節過問名惟鮮慍撫序正南訛匪
悅一躬適所期萬姓和儀型在心法詎曰五絃歌
咀華室
十笏居然容膝寛古香日夕共盤桓咀華設問循名義
吾亦因之欲識韓
曠然閣
室裏那知更有樓拾梯登喜俯滄洲春秋風月因心會
上下水天與目謀籟爽每從窓處度波光常向座間浮

曠然設問相宜句順應惟茲任物酬

静香館

廻廊多曲折閑館致幽深檗蕊飄清馥桐柯布翠陰魚飛常入鏡蟬韻自調琴嗅復翳根静云香何處尋

賦得翠影紅陰

繁紅深翠俟放影佈陰時香每因風散色惟沐雨滋燕將穿處喜蝶欲夢還疑淡蕩渾無定沖融别有宜閑如承葉態愛似護花姿要炥難為畫飛卿始合詩入神誰

可挹契妙那容思真幻幻真際羣芳說倡奇

觀皮日休集因作

襄陽間氣自標擬隱居鹿門期不仕天隨子與相倡和二十八卷詞誠美居然進士登咸通幕府朝銜已委靡何至學士署黃巢為去聲作讖詞翻害已進退無據蓋斯文然似斯者不少矣吁嗟末路其誠難適百里半九十里

再題高克恭夜山圖

昧莽那辨峯千疊空曠惟懸月一輪正是尚書傳別法不分明處有精神

白海青歌有序

霍罕汗額爾得尼𨙻風款塞獻白海青一重數譯而達京師所謂積雪全映飛花碎點信鷙鳥之竒特者也金元以来賦海青者率目為海東之産故有扶餘東溟之詠今林丞所掌金眸玉爪迥異凡材者盖習見習聞茲霍罕地在玉門萬里外於古

為大荒以西順秋氣而應瑤光其精明俊疎為金方之英固宜既命郎世寧繪圖狀其神貌更賦七言長句以紀其實匪若天馬興歌極鋪張誇詡之為亦如旅獒厎貢深持盈慎德之思耳

海東翻飛下海西（海青本名海東青）變青為白斯更奇東木西金五行配各從其色非人為霍罕部在天山右其汗名額爾得尼攄誠通貢致方物韝来鷙鳥隨譯鞮黃睛玉爪氣儁逸素翅皓羽光陸離籠育林監昭遠服為之造

屋誠無稽見元史豪騰雄擊都弗藉純精朗潔覃宜題瑞圖越裳漫比擬寫形傳實寧可遺寫形傳實寧可遺久安永奠般吾思

荷浦謡

薫風入池池水暖新荷一夜開宛宛錦飃漾漾噴紅妝珠露雝雝擎綠繖迴首湯泉芳欲闌小遲消得長鮮妍十分春始三分矣勸君漫放採蓮船採蓮聞說江南好吳孃越娃鬬窈窕誰知霞影翠陰中人花都向秋光老

晚来寶月琳塘披清䔊嫩朶羣收姿荷見月而收見日而放故梵經目荷為向日

鶼腸纖縷何分別物性可知不可知蓮葉東西魚寂樂此景隔年却如昨

漢玉㲄璧

好中規於内肉倍好於外故是子所執何人更何代庇蔭賛農功威儀輯王會渾無剛刻迹粟粒自擁𦋺畢想千年上鼓鐘斯紹介致顯或因幽以樸得不壞㲄寶那厭多物玩亦宜戒

麥熟再疊杜甫送高三十五書記詩韻

二麥復連熟（去歲二麥大熟今歲較去歲尤佳）天恩惠嘉師屢豐接青黃此豈人力為山右及河南亦頻封奏飛均稱八九分大悅農家兒所屢惟齊東頗有望雨辭收麥固無礙禾苗槁炎威宣命問近況霑澤頗早知霑澤尚未知徒聞祈雨儀（東省霑澤未周降旨詢問撫臣尚未據報普徧所奏摺內惟稱率屬設壇虔誠祈禱）幕府有司官步禱馳節麾似此勤民瘼亦足慰我思君臣詎殊道同希暘雨時然予所希廣

冡海無邉涯一飽胥為慶一飢胥為悲即今伊犁疆墾
畬畚鍤随攜眷如居家書記應忘歸躅緒識文視信筆
賡杜詩

御製詩三集卷三十九